

# Charleston County School of the Arts

RÚBRICA Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN – Audición de Entrada a la Concentración de Diseño de Disfraces y Moda (pág. 1 de 2)

## Requisitos y Resumen de la Audición

- Entrega 3-5 dibujos de un disfraz original o diseños de moda apropiados para un niño, joven, o adulto (hombre o mujer) en una figura / modelo humano (Croquis). Pon los dibujos en una carpeta de manila con el primer nombre del solicitante en el reverso.
- Los alumnos deben llevar 1-2 de las mejores prendas que son construidas o alteradas por ellos. Los accesorios también se pueden incluir.
- El alumno participará en una audición de 90 minutos incluyendo una evaluación de diseño en sitio en que el alumno usará una variedad de materiales para crear diseños originales. SE PROPORCIONARÁN TODOS LOS MATERIALES. Durante estos 90 minutos, los alumnos participarán en una entrevista informal / preguntas sobre sus diseños.

## Expectativas de la Audición

Los alumnos completarán un portafolio de sus mejores trabajos en diseño de disfraces o de moda junto con las 1-2 prendas construidas o alteradas de ellos. Llevarás estas piezas de trabajo contigo al momento de la audición. Este portafolio será evaluado basado en la creatividad, orden, maestría, artesanía, diseño y originalidad. Durante la audición cronometrada de 90 minutos en sitio, los alumnos completarán un reto de diseño de una guía repartida en la audición con materiales disponibles en la audición. Este trabajo será evaluado por su planificación, uso de materiales, creatividad, orden, maestría, diseño e ingeniería. Este reto de diseño, combinado con la entrevista de 10 minutos, proporciona percepción al talento innato y pasión para poder crear en el momento. Esta combinación de preparación de portafolio y trabajo en sitio muestra las habilidades de los solicitantes procesar a través del ciclo de diseño además de su aptitud para el diseño de los disfraces y la moda.

## Resumen del Programa

La meta de esta concentración es proporcionar a nuestros alumnos una educación del diseño de moda del nivel de escuela secundaria y prepararlos para carreras en las industrias relacionadas a la moda, arte, y negocios. El alumno exitoso dominará las destrezas de la creatividad, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración, trabajo en equipo, comunicación, seguir instrucciones, y procesar información. Los alumnos también dominarán habilidades de la vida valorables. Él / ella se sentirá confidente con las máquinas, medios y tecnología. 90% del tiempo, los alumnos estarán cosiendo en clase. Coser es una destreza empleable y esta es la meta principal de esta concentración CTE. El alumno será un aprendiz autorrealizado e independiente capaz de identificar desafíos y pensar a través de soluciones. Nos esforzamos en promover la integridad, pensamiento global, perseverancia, una ética de trabajo fuerte y habilidades interpersonales bien desarrolladas. El diseño de moda es un vehículo de expresión personal y usaremos los desafíos únicos de nuestra concentración para desarrollar habilidades de la vida de alta calidad para la educación y las carreras.

*Deje aproximadamente 90 minutos para el proceso completo de la audición. Los alumnos serán evaluados basado en su trabajo en sitio, portafolio preparado y entrevista con preguntas informales sobre sus diseños. Todo el trabajo es calificado individualmente usando una rúbrica y los alumnos son clasificados por su puntaje total. Los alumnos serán evaluados en los bosquejos y el diseño 3D por las destrezas, la creatividad, el diseño, el uso de materiales, ingeniería, maestría, y orden. Los con los puntajes más altos serán invitados al SOA Costume & Fashion Design Major. Los alumnos son motivados para trabajar para mejorar sus destrezas y aplicar de nuevo el año que viene si no se aceptan este año.*

# Charleston County School of the Arts

RÚBRICA Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN – Audición de Entrada a la Concentración de Diseño de Disfraces y Moda (pág. 2 de 2)

Prenda(s)	5 Superior	4 Más del Medio	3 Medio	2 Pobre
Originalidad	5	4	3	2
Consistencia	5	4	3	2
Cumplimiento	5	4	3	2
<b>(15 puntos) TOTAL</b>				

Croquis/ Dibujos	5 Superior	4 Más del Medio	3 Medio	2 Pobre
Uso efectivo de diseño (color, línea)	5	4	3	2
Creatividad / Originalidad del Bosquejo	5	4	3	2
Ordenado / Completo / Atención a Detalles	5	4	3	2
<b>(15 puntos) TOTAL</b>				

## Audiciones de la Concentración de Diseño de Moda y Disfraces

III. Reto en Sitio	Superior	Más del Medio	Medio	Pobre
Bosquejo / Planificación	15	10	5	2
Ingeniería / Uso de materiales	15	10	5	2
Artesanía / Orden	15	10	5	2
Creatividad / Originalidad	15	10	5	2
Impresión General	10	8	6	4
<b>(70 puntos) TOTAL</b>				