

School of the Arts del Condado de Charleston

GUÍA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN - Audición de entrada a la especialización de diseño de vestuario y moda, (pág. 1 de 2)

Requisitos y descripción general de la audición

- Envía de 3 a 5 dibujos de disfraces originales o diseños de moda apropiados para un niño, adolescente o adulto (hombre o mujer) en una figura/modelo humano (croquis). Coloca los dibujos en una carpeta manila con el nombre del solicitante en la parte posterior.
- Los estudiantes deben traer de 1 a 5 de las mejores prendas construidas o modificadas por ellos. También se pueden incluir accesorios.
- El estudiante participará en una audición de 90 minutos que incluye una evaluación de desafío de diseño en el lugar en la que el solicitante utilizará una variedad de materiales para crear diseños originales. **TODOS LOS MATERIALES SERÁN SUMINISTRADOS.** Durante estos 90 minutos, los estudiantes participarán en una entrevista informal/preguntas de 10 minutos sobre sus diseños.

Expectativas de la audición

Los estudiantes compilarán un portafolio de sus mejores trabajos en diseño de vestuario y moda y traerán el trabajo en el momento de la audición. Ese portafolio será evaluado en base a la creatividad, prolijidad, artesanía, diseño y originalidad. Además, durante la audición cronometrada de 90 minutos, los estudiantes completarán un desafío de diseño a la vista a partir de un mensaje entregado en la audición con materiales disponibles en la audición. Este trabajo será evaluado por su planificación, uso de materiales, creatividad, prolijidad, destreza, nivel de habilidad, diseño e ingeniería. Este desafío de diseño, junto con la entrevista de 10 minutos, da una idea del talento innato y la pasión sin la oportunidad de prepararse con anticipación o revisar. Esta combinación de preparación de portafolios y trabajo a la vista muestra las habilidades de los solicitantes para procesar a través del ciclo de diseño, así como su aptitud para el diseño de vestuario y moda.

Resumen del programa

El objetivo de esta especialización es brindarles a nuestros estudiantes una educación en diseño de moda de preparación universitaria y prepararlos para carreras en las industrias de la indumentaria, el arte, los negocios y las industrias relacionadas. El estudiante exitoso dominará las habilidades de creatividad, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración, trabajo en equipo, comunicación, seguimiento de instrucciones y procesamiento de información. Los estudiantes también dominarán valiosas habilidades para la vida. Se sentirán seguros con las máquinas, los medios y la tecnología. El estudiante será un aprendiz autorrealizado e independiente capaz de identificar desafíos y pensar en soluciones. Nos esforzamos por promover la integridad, la autodirección, el pensamiento global, la perseverancia, una sólida ética de trabajo y habilidades interpersonales bien desarrolladas. El diseño de moda es un vehículo de expresión personal y utilizaremos los desafíos únicos de nuestra especialidad para desarrollar habilidades de calidad para la vida en la educación y la profesión.

Todo el proceso de audición demorará unos 90 minutos. Los estudiantes serán evaluados en función de su trabajo en el lugar, su carpeta de trabajos preparada y las preguntas de la entrevista informal sobre sus diseños. Todo el trabajo se califica numéricamente de forma individual mediante una guía de evaluación y los estudiantes se clasifican según su calificación total. Los estudiantes serán evaluados con respecto a bocetos y diseño 3D. Los estudiantes serán evaluados en habilidad, creatividad, diseño, uso de materiales, ingeniería, destreza y prolijidad. Aquellos con los puntajes más altos serán invitados a la especialidad de diseño de vestuario y moda de SOA. Se anima a los estudiantes a trabajar en sus habilidades y a aplicar nuevamente el próximo año si no son aceptados este año.

School of the Arts del Condado de Charleston

GUÍA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN - Audición de entrada a la especialización de diseño de vestuario y moda, (pág. 2 de 2)

I. Puntuación y notas de la entrevista:	6 Superior	4 Por encima del promedio	2 Promedio	0 Bajo
Pregunta 1	6	4	2	0
Pregunta 2	6	4	2	0
Pregunta 3	6	4	2	0
Pregunta 4	6	4	2	0
Pregunta 5	6	4	2	0
(30 puntos) TOTAL				

II. Evaluación del portafolio (dibujo y prendas de casa)	8 Superior	6 Por encima del promedio	4 Promedio	2 Bajo
Uso efectivo del diseño (color, línea)	8	6	4	2
Creatividad/originalidad de bocetos	8	6	4	2
Creatividad/originalidad de prendas	8	6	4	2
Artesanía/prolijidad	8	6	4	2
(32 puntos) TOTAL				

Audiciones de la especialización en diseño de vestuario y moda

III. Desafío en el sitio	Superior	Por encima del promedio	Promedio	Bajo
Bosquejo/planificación	8	6	4	2
Ingeniería/uso de materiales	8	6	4	2
Artesanía/prolijidad	8	6	4	2
Creatividad/originalidad	8	6	4	2
Impresión general	16	12	8	4
(48 puntos) TOTAL				